

О НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОМ ХОДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА РОДИЛЬНЫХ ДОМОВ, ДЕТСКИХ ЯСЛЕЙ И ДЕТСКИХ САДОВ

Постановление
Комиссии Советского Контроля
при Совнаркоме СССР

Проверкой Комиссии Советского Контроля Наркомздрав СССР, Наркомпроса РСФСР, Наркомтажпрома и Наркомпищепрома СССР, а также БССР, Московской, Ленинградской и Харьковской областей установлено совершенно неудовлетворительное выполнение постановления ЦИК и СНК СССР от 27 июня 1936 г. «О строительстве родильных домов, детских яслей и детских садов», особенно по строительству детских садов.

Наркомпрос РСФСР задержал разработку и рассылку на места типовых проектов детских садов, при чем отдельные, утвержденные Наркомпросом, проекты содержат ряд существенных недостатков. По Наркомтажпрому, к моменту проверки — 17 октября — к строительству детских садов совершенно не приступлено. Недостаточно организовано строительство детских садов Наркомпищепромом СССР; особенно плохо проходит строительство детских садов по совхозам.

Наркомздрав СССР допустил значительное опоздание в оформлении типовых проектов и смет на строительство детских садов, задержал оформление фондов на стройматериалы и несвоевременно дал задание на работы. Особенно недопустимое отставание в строительстве детских учреждений выявлено в Белорусской ССР, Зап. Наркомздраве БССР т. Нейштадта 9. Д. за грубое нарушение постановления ЦИК и СНК СССР от 28 июня 1936 г. о запрещении строительства детских учреждений по неутвержденным типовым проектам, а также за расхищение по нецелевому строительству родильных домов и детских яслей.

Комиссия Советского Контроля при СНК СССР постановляет:

1. Обратит внимание Наркома БССР, Наркомпроса РСФСР, Наркомтажпрома, Наркомпищепрома, Наркомздрова СССР, председателей Ленинградского Совета и Московского и Харьковской областей на необходимость приступить к выполнению или постройке ЦИК и СНК СССР от 27 июня 1936 г., и особенно в части расширения сети детских садов.

Обязать руководителей порученных наркоматов и организаций ускорить работу по строительству детских учреждений и представить в Комиссию Советского Контроля при СНК СССР, не позже 15 декабря с. г., сообщение о принятых ими мерах по полному обеспечению выполнения указанного решения правительства.

2. Обязать народного комиссара просвещения РСФСР т. Бубнова А. С. в кратчайший срок ускорить в типовых проектах детских садов исправление проектных недостатков.

3. Предложить Совнаркому БССР привлечь к судебной ответственности зам. Наркомздрова БССР т. Нейштадта 9. Д. за грубое нарушение постановления ЦИК и СНК СССР от 28 июня 1936 г. о запрещении строительства детских учреждений по неутвержденным типовым проектам, а также за расхищение по нецелевому строительству родильных домов и детских яслей.

Председатель Комиссии Советского Контроля при СНК СССР
Н. АНТИПОВ.
Секретарь Бюро Комиссии Советского Контроля А. НАЗАРЕТЯН.

КАМЕННОЕ ЛИТЬЕ ИЗ ДИАБАЗА

КАЛИНИН. 15 ноября. (Мор. «Правда»). В Калининском заводе каменного лития (завода из плавленого кварца или плавленого базальта). Производственная мощность завода — 50 тысяч тонн каменного лития в год, в том числе 30 тысяч тонн плиток для футеровки химической аппаратуры и 20 тысяч тонн фасонного лития и труб. В качестве сырья для нового производства используется привезенный камень диабаз. На заводе диабаз будет доставляться по водной системе.

Девушка с Ак-Тюса

— Вот эта ржавая вещь — самая ценная, — объяснила Толчинская приятным низким голосом. — Обогатительная фабрика извлечет из нее не меньше половины металла.

В тальне темно и сыро. На изрубленных стенах прыгают тени, вспугнутые слабым пламенем свечей.

Поступая по ходу молоточком, она продолжает:

— А это, как мы их называем, иконостасы.

На узком пространстве тускло блещит слюдяная масса почти чистого свинца.

Иконостасы попадаются на каждом шагу. Штальная прокатка сквозь богатейшую свинцовую руду.

Геолог-инженер Толчинская Фанна Самуиловна работает здесь четвертый год и знает рудник, как свою ладонь.

Года два-три назад не могли проникнуть сюда не только любопытные, привлекаемые славою и красотой Ак-Тюса, даже изыскательские партии и рабочие отряды с трудом добиралась.

В глубоком прохладном ущелье, вдоль вечно шумящей реки Малай Кеманга, вылазочная тропа. От равнины до разработок не больше десяти километров, но это короткое расстояние казалось непереносимым, когда туча с проливным дождем и рабочие инструменты приходилось тащить на себе.

У Толчинской немало воспоминаний связано с этой тропой. Снежные штормы часто посещают рудник в зимнее время. Погода в горах капризна, как мальчик, говорит киргизы. Буря налетала внезапно и оглушительно. Люди едва успевали прятаться в щель или в пещеру. Тропу в ущелье заносило так, что небольшой рабочий коллектив, во главе с ученой девушкой, был вынужден отрезать от мира. В такие часы, когда на руднике не оставалось ни куска хлеба, ее маленькая фигурка мужественно пробивалась сквозь снежные завалы и вонзая в ущелье ветер.

— Куда вы, Фанна Самуиловна, без нас останетесь, — говорили ей рабочие.

Она приходила в Быструю (селение, где помещается Киргизское самоуправление) морская, измученная, запыхавшаяся. Бурля ночью людей, собиравшая, чтобы шла на раскопку заваленного снегом Ак-Тюса.

Помощь приходила. Земляной поселок вставал из-под снежного покрова, отряхиваясь, и люди вновь отправлялись в шторм, добывая кварцевую породу.

В 1932 году сюда пришла из Казахстана небольшая партия людей во главе с порабом Ивасенко. Они явились, заинтересовавшись разговорами среди местного населения о том, что где-то в этих местах постанцы-киргизы в 1916 году отпыхали.

Фильм смотреть невозможно

ВОРОНЕЖ. 15 ноября. (Мор. «Правда»). Плохо обслуживают киноорганизации крестьян Воронежской области. Механики кинопередвижек в Залеском районе тов. Трусов рассказывают:

«Пригласили нас с киноаппаратом картину «Захоронили на Торгаша». Картина — хорошая. Ну, меня и прогнали с этой картины из колхоза. И правильно сказали: ее же смотреть нельзя было. Правда, такие случаи бывают не часто, но ведь мы всего лишь один раз в месяц бываем в колхозе. Значит, один плохой фильм — и колхозники месяц не видят картин».

На село и сейчас еще посылаются посылки истрепанные фильмы, имеющие низкую техническую стоимость. В этих фильмах зачастую трудно обнаружить наличие какого-либо сюжета. В них нет ни начала, ни конца, ни напильника.

Проекционный аппарат, на котором я работаю, так стар и разбит, что и хорошие картины как следует не покажешь на нем колхозникам.

Да и экран у меня — не экран, а сплошная лопуховка. Демонстрировать на нем картину нельзя. Приходится просить у колхозников простыню».

наводнения для южной части бассейна. Жестко, действительно, но поворотом сохранения следов какой-то работы и планов руды.

Дальнейшая история роста Ак-Тюса тесно переплетается с именем Толчинской, окончившей в этом году Ленинградский горный институт. Шаг за шагом она получила скандальную известность благодаря своей работе: «Опыт бурения скважины в тальне» и «Опыт бурения скважины в тальне».

Она была, проходила, проводила:

— 55 тысяч тонн свинца.

— 22 тысячи тонн свинца.

— Тонны свинца.

А Ленинградский институт в Москве постановил выдать Толчинской за работу на Ак-Тюсе — тальну руднику и мире полагательство — икон.

С научной историей о свинце, о свине и свинце Толчинская была в Москве. Ее выводы и выводы утверждали и отпустили деньги для рудника. Это была ее первая геологическая победа после институтской жизни.

После возвращения Толчинской из Москвы разведывательный рудник, окованный на высоте 2.500 метров, стал называемым. Разведывательное предприятие издревности, рабочего поселка. На Ак-Тюсе уже не достало, а сотни рабочих на глазах с модами, энергичными советскими специалистами готовят рудник к промышленной эксплуатации, которая начнется в конце 1937 года. И тогда Чувствительный свинцовый завод получит новую ак-тюрскую руду.

Все чаще вспыхивают огни и звенит громкий смех в небольшой фабричной квартире, куда собирается рудничная молодежь. Фанна — молодая коммунистка и опытная комсомолка.

Она выполняет обязанности единственного в Ак-Тюсе коммуниста. Выпускает стенную газету, читает лекции по технике, информирует рабочих и женщин о событиях, организует помощь испанским детям и женщинам.

Вылазочная тропа исчезла. Ее заменила автомобильная дорога. Несмотря на это, Толчинская редко спускается в долину. Знать так много работы. Проведенные летом изыскания и добытые образцы надо привести в порядок.

Работая, она не слышит, как ветер стучится в ее светящиеся окна, как гудит собою кругом, стелбась над темным ущельем.

А когда она появляется в долине, про нее говорят:

— Вот эта самая, ученая девушка, с Ак-Тюса.

А. ТАБЕКИН.
Гор. Фрунзе.



На стройке метро второй очереди. Укладка рельсов на виадуке и на мосту через Москва-реку.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

СТРАННАЯ МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ

Постановление Комитета по делам искусства о пьесе «Богатыри» Леониды Бедного имеет большое значение. Оно далеко выходит за пределы оценки одной только пьесы, одного спектакля. Из него надо сделать все выводы и извлечь все уроки. Были и раньше случаи неповиновения театральным, а в и прямо нежелания исторических фактов в нашей литературе и в театре. Достаточно вспомнить на сцене фальшивую и вредную пьесу Булгакова «Молчок».

Газеты, и в первую очередь специально занимающиеся литературой и искусством, должны немедленно обрисовать читателю и зрителю недостатки пьесы «Богатыри» и ее постановки под руководством А. Тапирова. Странное впечатление поэтому произвел последний номер «Литературной газеты», вышедший вчера, 15 ноября.

«Литературная газета» помещала постановление Комитета по делам искусств в то же утро, так что его трудно даже было в это утро, а главное — не обмолвился при этом ни одним словом. Между тем «Литературная газета» имела полную возможность откликнуться на это важное постановление серьезной статьей. Постановление редакции «Литературной газеты» получала еще 13-го, а не 14-го ноября.

В это время можно было учесть, как же, дать развернутую оценку спектаклю. «Литературная газета» еще 27 октября под собственную ответственность сообщила своим читателям, что пьеса «Богатыри» написана «блестящим знатоком русского эпоса».

Но «Литературная газета», видимо, не поняла своей ошибки, так же как, очевидно, не поняла смысла постановления Комитета по делам искусств. Странная неповиленность.

В том же номере 15 ноября «Литературная газета» подвергает резкой критике стенную газету Гослитиздата за недостаточную оперативность и отставание от важнейших политических событий. Критика, должно быть, была направлена на не мешающую «Литературной газете» и на «себя оборотиться». Оперативность, умение быстро откликаться на важнейшие события и в первую очередь в области искусства и литературы совершенно обязательны для «Литературной газеты».

Письма в редакцию

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О МАЛЫХ АГРЕССОРАХ!

Уважаемый товарищ редактор!

Я пишу небольшую жалобу на ваш международный отдел. Он подробно и много пишет об Испании. Это правильно, конечно. Сейчас это самое важное. Но много сообщается также о Германии, Италии, Японии, т. е. о самых активных поджигателях войны или, как вы их называете, об агрессорах. Но, по-моему, этого мало. Ваш международный отдел, мне так кажется, мало пишет о наших соседях, а ведь если будет война или другие международные осложнения, то с ними нам придется иметь дело в первую очередь. Если судить даже по тем сообщениям телеграммам, которые появляются в газетах, то далеко не все наши соседи расположены к нам дружелюбно. Есть не только большие, но и малые агрессоры.

Я хочу сказать о Финляндии. Я знаю, что финны очень честный и очень трудолюбивый народ. И, по-моему, финляндское правительство ведет по отношению к финляндскому народу предательскую политику. Оно хочет превратить финляндских рабочих и крестьян в пушечное мясо для германских фашистов. Я понимаю, что германские фашисты очень выгодно укрепляются в Финляндии, а через нее на Балтийском море, потому что это близко к Советскому Союзу. Мы знаем, что финляндские фашисты поддерживают тесную связь с германскими, знаем, что Финляндия вооружается сверх всякой меры на германские деньги. Слыхи денег у нее не хватало на такие большие вооружения да еще на постройку стольких аэродромов.

Финляндское правительство ведет нечестную игру. Оно скупается и с пачками, и с японцами. Об этом мы читали в газетах. Я не могу себе представить, чтобы финляндские министры не понимали, что если финны строят у них аэродромы и вооружают их, то это значит, что они хотят воевать на финляндской земле. Это понятно. Никому не охота воевать на своей земле, разрушать свои дома, свои поля, фабрики и заводы. Финляндские фашисты нацелены на то, что при помощи германских пилотов, пущен и аэродромов они сумеют урвать кусок советской земли. Не выйдет это. Мы, советские рабочие, настроены мирно и воевать не хотим. Но если враг ударит, то мы тоже не станем воевать на нашей земле. Мы не допустим уничтожения наших фабрик, заводов, наших колхозных полей. И не слобовать тому, кто пожелает на нашу границу.

Я не знаю точно, как обстоит дело в других соседних странах, например, в Латвии и Эстонии. Но в газетах были сообщения, что германские фашисты и там орудуя по-всему. Так вот я считаю, что все эти наши соседи должны подумать о том, что у них тоже есть сосед — очень мирный, но который не даст себя в обиду.

Мне не жаль, конечно, финляндских фашистов, финляндских капиталистов и помещиков. Но нам жаль финляндских рабочих и крестьян, которых обманывают их правительство, действующее по приказам германских фашистов. И поэтому я считаю, товарищ редактор, что «Правда» должна часто писать о наших близких соседях. Во-первых, мы сами будем знать лучше, что творится за нашей границей, а во-вторых — пусть поймут и наши соседи, что лучше жить с нами в мире и не ссориться. Потому что если финляндские фашисты захотят на нас напасть, то придется из Берлина, там они получат аэродромный отпор. И нападкам скажет финляндский народ слабому своему правительству за такую политику.

Штабровский
Московской обшорной фабрики
«Парикмахерская»
С. ЯЛИН

Студентов и аспирантов отрывают от учебы

Уважаемый товарищ редактор!

До настоящего времени отдельные партийные организации не хотят писать заявления о правильном отношении к подготовке и использованию специалистов и научных работников.

Киевский райком партии (Кубшевский край) до сих пор поддерживает осужденную партийную практику, используя в учебное время студентов и аспирантов на всевозможных хозяйственных работах.

Студентов Киевского сельскохозяйственного института Иванова и Киселева райком больше месяца продержал в качестве уполномоченных в колхозах.

Мобилизованы на взмет заби студент Карпуханов и аспирант Протасов, при чем Протасовым и без того потерян по разным причинам год учебы.

Актурю настоящего письма предложено выехать в колхоз на проведение хозяйственных кампаний, не считаясь с тем, что и должен в этом месяце закончить диссертацию и вести лабораторные занятия со студентами.

Восст «испортить» отношения с райкомом, директор института Ступель никак не реагирует на эти факты.

Аспирант К. ВИДЕНИН.

Когда же будут доброкачественные радиоприемники?

Уважаемый товарищ редактор!

Спрос на радиоприемники непрерывно растет. Купить радиоприемник лучшей марки, принимающий и хорошо передающий крупнейшие мировые радиостанции, готовы тысячи и десятки тысяч семейств.

Но попробуйте найти хороший радиоприемник. Хотя бы приобретенный пожелательную репутацию приемник типа «КВ-34» или еще более приличный «ПР-10». Оба эти типа выпускает специальный завод по производству радиоприемников — им. Кошкинского в Ленинграде. Но массовый выпуск на этом заводе едва достигает 30—40 штук в день.

Такая же судьба постигла и третий радиоприемник удовлетворительной конструкции «СВ-646», производства другого завода — им. Орджоникидзе в Москве.

Зато тот же завод продолжает выпускать в массовом масштабе (1.300 — 1.400 штук в день) радиоприемники «СВ-235», который не делает чести марке завода и не устанавливает особой разницы потребителям.

Вот и итоги. Два крупнейших завода по производству радиоприемников, много мелких заводов, масса начинаний, обещаний.

А торговые организации могут предложить потребителю только радиоприемники примитивной конструкции «СВ-235» и притом... неоплаченные.

На первое сентября в торговой сети Союза лежало 28 тысяч радиоприемников «СВ-235», не укомплектованных лампами. И свыше 20 тысяч радиоприемников насчитывалось неисправными у потребителей. Они жгут — не дождутся радиоприемника.

А где же крупнейший завод радиодиагностики «Светлана», обещанный эти лампы поставлять? Он на каждую тысячу радиоприемников выпускает 10—20 ламп.

Десятки тысяч людей, живущих недействующими радиоприемниками «СВ-235», платят за них, платят и в торговые организации и на заводы. Им в редких случаях отвечают и то с большим запозданием: «Казно вы несоответственные и нетерпеливые граждане! Мы заняты творческой работой. У нас идут наладка, продолжается освоение. А вы отрывайте нас от дела такими пустяками, как лампы и радиоприемники «СВ-235»».

АБРОСИМОВ,
ПЫХОВИЧ.

Ленинград.

Критика и библиография

ПАМЯТНИКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Платон. Тетейт. Перевод с греческого и примечания В. Сергеевича. Соцкизгиз, М.-Л. 1936. Стр. 191, цена 4 р. 50 к.

Аристотель. Афинская политика. Перевод проф. Радига, предисловие В. Сергеевича, редакция проф. В. С. Сергеева. Соцкизгиз, М.-Л. 1936. Стр. 198, цена 4 р. 25 к.

Аристотель. Физика. Перевод В. П. Карпова. Соцкизгиз, М. 1936. Стр. 189, цена 4 р. 75 к.

Джордано Бруно. О бесконечности, вселенной и мирах. Вступительная статья В. Вандека и В. Тимоско. Соцкизгиз, М. 1936. Стр. 257, цена 3 р. 50 к.

Рене Декарт. Правила для руководства ума. Перевод В. И. Пикова, редакция и вступительная статья И. К. Луппола. Соцкизгиз, М.-Л. 1936. Стр. 175, цена 3 рубля.

Поля Гольбах. Священная зараза. Разоблаченное христианство. Под редакцией и с предисловием И. К. Луппола. Гиз, М. 1936. Стр. 343, цена 5 р. 20 к.

Людвиг Фейербах. Основы философии будущего. Предварительные тезисы к реформе философии. Фрагменты к характеристике моей философской биографии. Соцкизгиз, 1936. Стр. 191, цена 4 р. 50 к.

Наша страна победившего социализма — отнюдь не случайный наследник великой культуры, великой культуры человечества. Об этом свидетельствует великое множество фактов, больших и малых. И одним из этих фактов, по важности очень скромным и мало заметным, является та работа по изучению философского наследия прошлых эпох, которая в нас успешно осуществляется.

«Пролетарская культура», — говорил Ленин, — должна явиться закономерным развитием тех знаний, которые человечество выработало под гнетом капиталистического общества, помнящего общества, цивилизованного общества».

Ленин неустойчиво подчеркивал, что марксизм приобрел свое историческое значение как идеология революционного пролетариата тем, что он сумел и переработал все, что было ценного в богатстве культуры.

а не чем двухтысячелетним развитием человеческой мысли и культуры».

Среди новейших до нас элементов культурного наследия прошлого одно из важнейших мест занимают произведения философов мысли. В них нашла себе наиболее полное и насыщенное выражение различные формы классовых идеологий. В них даны итоговые результаты научного познания мира каждой эпохи.

Изучение истории философии не только дает возможность открыть законы формирования этих идеологий, но и воспитывает теоретическое мышление.

Несколько десятков лет назад, обращаясь к естественникам, склонным пренебрегать философией, Энгельс писал: «...теоретическое мышление является природной способностью человека, но оно должно быть развито, усовершенствовано, а для подобной разработки не существует до сих пор никакого иного средства, кроме изучения истории философии».

По изучению истории философии невозможно без изучения выходящих трудов мыслителей прошлых эпох. Издание основных работ классиков философии отвечает растущим запросам все более широкой массы советских читателей.

Если расположить названные в 1936 году труды по эпохам, то мы получим, хотя и неполный, исторический спектр развития философской мысли от представителей античного идеализма, древнегреческого философа Платона до неопределенного преемственности Маркса, философа-материалиста, выражающего идеологию революционных элементов мелкой буржуазии и пролетариата — Людвиг Фейербах.

В этих семи книгах даны как бы сущность отраженной в мыслях исторической борьбы, бушевавшей в классовом обществе в предшествующие века.

Сочинения Платона и Аристотеля переносит нас в обстановку античного рабовладельческого общества, когда оно после сравнительно короткого периода яркого расцвета стало клониться к разложению и упадку.

В сочинениях Платона ярко выражено характерное для идеологии рабовладельческого строя презрение к труду, как уделу рабов и низших классов. Он превозносит умственную деятельность, как возвышенное занятие, единственно достойное свободного человека.

В книге «Тетейт» в форме диалога (малога) между учителя Платона Сократом и его собеседником Тетейтом развешены основные положения идеалистической теории познания. Платон видел свою задачу в борьбе против материалистической теории познания Демокрита и других атомистов, правящих счастливый единственно истинным знанием возмездия, даваемые органами чувств. В противовес им Платон заявлял, что истинное знание дается деятельностью мысли, независимой от опыта, чистым умозрением.

Далее следуют два произведения гениального греческого мыслителя Аристотеля, как

Маркс и Энгельс. Сочинения, т. XIV, стр. 337.

и других философов античного мира, важно потому, что в них даны замечательные образцы диалектического мышления: «Древние греческие философы», — говорит Энгельс, — были все прототипами диалектики, а Аристотель, — самая всеобъемлющая голова между ними, — исследовал уже все существующие формы диалектического мышления».

В своей книге «Афинская политика» Аристотель выступает как историк.

К трудам, созданным ему всемирно-историческую славу, относится, наряду с «Метафизикой» (написанной в 1934 г.), вышедшая в нынешнем году «Физика», где даны итоги научного мировоззрения античной эпохи. В этой книге с замечательной глубиной и диалектически искусством ставятся коренные вопросы бытия и движения, пространства, времени, необходимости и случайности, возникновения и уничтожения и ряд других.

Аристотель возмущал нежеланием материализма и идеализмом. В конечном счете он приходит к идее неподвижного первого двигателя — бога. За метафизические выкладки такого рода и ухватились последователи средневековой схоластики. «Ипопонция», — говорит Ленин, — убила в Аристотеле живое и увлекательное мертвое».

Руководствуясь гениальными ленинскими анализом аристотелевской «Метафизики» и чистейшей аристотелевской логикой, мы можем извлечь из них «массу архитересного, живого» (Ленин), он сумеет выдвинуть те ценные диалектические воззрения греческого мыслителя, которые пережили века.

Работа великого итальянского мыслителя Джордано Бруно «О бесконечности, вселенной и мирах» переносит нас в эпоху Возрождения, отвлеченную от античности подлинно духовными переживаниями. Книга принадлежит перу пламенного борца против пошлости, одного из самых выдающихся провозвестников нового мировоззрения, отвергающего средневековую схоластику и учения религии. В своих основных натурфилософских взглядах он выдвигает «Анти-Дюринг». Соч. т. XIV, стр. 20.

В И. Л. Ленин. «Аристотель-Метафизика». Философские тетради, 1936 г., стр. 331.

Так же, стр. 400—410.

В. ПОЗНЕР.
